

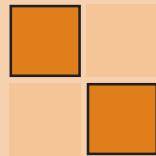
LA PRESSE EN PARLE

«yosef fort rêveur»

PIERRE-PHILIPPE DEVAUX

L'ascension fulgurante d'un jeune berger dans l'Israël antique vers la première place de grand conseiller auprès du pharaon d'Egypte.

L'histoire d'un jeune homme tombé à cause de ses rêves, puis élevé grâce à eux.



Paris-Normandie, 15 janvier 2000

Dernières nouvelles d'Alsace, 19 octobre 2000

Paris-Normandie, mars 2001

Réveil, janvier 2002



« Yosef fort rêveur» sur un texte de la Genèse

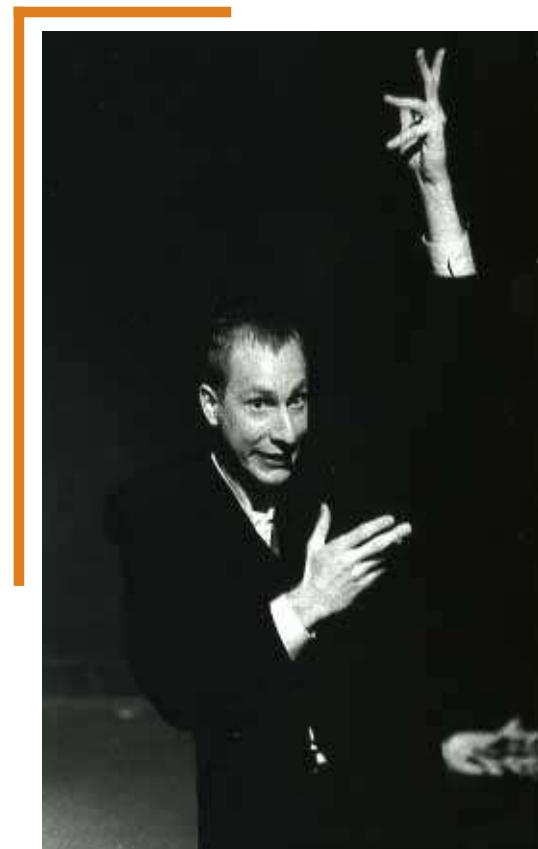
Un jeune juif d'aujourd'hui prend plaisir à nous raconter une très vieille histoire de la Torah, l'Ancien Testament : celle de Yosef, le fils préféré de Jacob, qui, vendu par ses frères comme esclave, deviendra après de nombreuses péripéties, le numéro un d'Égypte.

«Pour ce faire, explique Olivier Arnéra, metteur en scène, *le jeu s'organise autour d'une grande échelle sur laquelle est posé un chandelier à sept branches. «Yosef fort rêveur» est un spectacle qui ne cesse de croiser notre humanité... D'un point de vue privé, il dresse un état des lieux de la vie familiale et des différents conflits de pouvoir qui la sous-tendent. D'un point de vue de la vie publique, il nous parle d'une histoire d'émigration réussie, d'une vie qui ne cesse de s'élargir, de s'enrichir...»*

Spectacle tout public, de soixante minutes en français courant, tiré des douze derniers chapitres de la Genèse, «Yosef fort rêveur» - for ever ! bien sûr... - évoque pour son comédien, le Normand Pierre-Philippe Devaux, «le drame de ce garçon qui nous donne une leçon de courage sur les épreuves de notre vie».

Le spectacle est proposé par l'ACRIP (Association culturelle et religieuse intercommunautaire pour la paix), qui rassemble à Rouen et dans son agglomération des juifs, des chrétiens, des musulmans et des ba'ahis.

F.H.



La salle des fêtes de Saales, à l'invitation des communautés chrétiennes de la vallée de la Broche, avait dimanche les accents de la Bible.

Les accents de la Bible

Organisatrices d'une série de manifestations autour de la Bible, les communautés catholique, luthérienne, réformée, mennonite et évangélique de la Haute-Broche accueillaient l'acteur Pierre-Philippe Devaux. Interprète de la parole de Dieu, 3 700 ans après, retour plein d'humour sur un personnage biblique Yosef, décidément «fort rêveur».



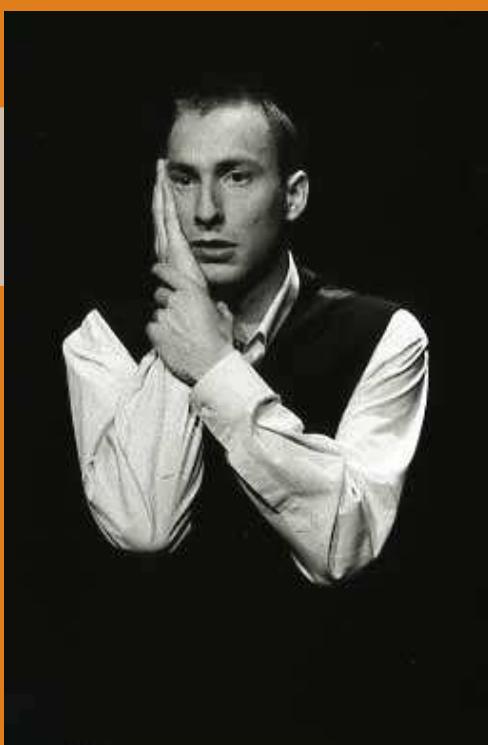
«Nous avons distribué plus de 8 200 invitations accompagnées d'un évangile à travers toute la vallée, de Saales à Lutzelhouse», souligne Armin Winter, le responsable de la communauté évangélique. Des concerts,

une exposition, des narrations et enfin du théâtre pour faire connaître la Bible : à partir des trois commissions issues des différentes confessions, un comité d'organisation s'est chargé de mettre en place des rencontres, afin de créer des opportunités de contacts entre chrétiens pour mieux connaître les particularités des communautés.

Pour l'expression théâtrale, Pierre-Philippe Devaux, membre de la troupe Sketch-up, est venu interpréter, avec le sourire, les 12 derniers chapitres de la Genèse dans sa traduction en français courant. A priori, rien de drôle, dans ce texte où Joseph, le jeune fils préféré de Jacob, est vendu comme esclave par ses frères.

Échelle humaine

Pourtant, la bonne centaine de personnes rassemblées à cette occasion n'a pas été insensible à l'interprétation humoristique de l'acteur. En particulier, les enfants se sont fait prendre, très vite, au jeu de l'artiste. Sans changer un mot au texte, il a su donner un relief joyeux au récit en jonglant avec les intonations et les accents. Tour à tour et au fil du récit, il s'est fait l'interprète d'un Jacob vieillissant, d'un Joseph désespéré dans sa prison et aussi de la séduisante épouse du pharaon.



Pierre-Philippe Devaux a su imposer une dimension sobre et contemporaine à ce récit de l'ancien testament. Pour décor, une simple échelle plantée dans le quotidien humain qui est le théâtre des conflits de pouvoirs entre les hommes, que ce soit en famille ou en société. « *Chaque représentation est un réengagement pour le texte vers un public toujours différent et, au fil des tournées, je prends de plus en plus de liberté avec la mise en scène* », souligne Pierre-Philippe Devaux pour cette première en Alsace.

P.E.M



«YOSEF FORT REVEUR» AU TEMPLE

Genèse revue et racontée par Pierre-Philippe Devaux

Le décor est planté une échelle sur laquelle est posé un chandelier. L'ambiance solennelle est rapidement interrompue par l'entrée de ce jeune comédien de 28 ans venu nous offrir un spectacle tiré des douze derniers chapitres de la Genèse.

Pour son premier spectacle seul en scène, Pierre-Philippe Devaux interprète un jeune juif de nos jours relatant l'histoire de Yosef, jeune fils préféré de Jacob qui fut vendu par ses frères comme esclave pour finalement devenir le premier d'Égypte.

Adoptant l'accent yiddish, il nous fait sourire plus d'une fois lorsque cette très ancienne histoire ne fait que refléter des situations actuelles. Ce comédien talentueux aux mimiques multiples, frôlant la provocation, sait s'arrêter juste quand il faut : «*Je suis avant tout un artiste, certes croyant, mais j'ai avant tout envie de dire en jouant la comédie tout ce que je ressens*».



Il y parvient très bien car l'histoire de ce jeune Yosef nous est allée droit au cœur. Optant pour l'humour et une gestuelle énergique, il parviendrait à captiver le plus païen des athées. Malgré un large public (il a déjà joué cette pièce en maison d'arrêt où il a suscité une grande attention), Pierre-Philippe Devaux souhaite élargir son champ d'action et s'adresser davantage aux jeunes. Le projet qui lui tient à cœur est l'histoire de Moïse sous forme de théâtre en y mêlant histoire, humour, provocation mais interprétée avec foi et conviction. Un heureux cocktail de malice et de gravité qui vaudra le déplacement.

Yosef et les siens

La paroisse de St-Fons a marqué la semaine de l'unité en accueillant "Yosef fort rêveur" pour raconter à sa manière (humoristique) les chapitres 37 à 43 de la Genèse ! Seul sur scène, le comédien Pierre-Philippe Devaux campe tous les personnages. Sur fond de musique juive pour l'ambiance, et avec un accent irrésistible, il dépeint la naïveté de Joseph, la jalouse de ses frères, les soucis de leur père Jacob... Visage mobile, mains expressives, corps en mouvement perpétuel, le comédien use d'effets simples qui créent farce ou drame, suspense ou émotion (mime ou grimaces, jeux de lumière et voix off).

Composant un personnage attachant, d'une grande gentillesse, qui pleure d'émotion, respecte son vieux père, pardonne à ses frères, et dans la vie duquel, à tout moment, Dieu est présent.



Un public totalement participant, des enfants prêts à sauter sur scène, 1 h 30 d'attention soutenue : beau challenge ! Avec à son issue, le plaisir sans retenue d'une assemblée inter-génération et œcuménique, applaudissant à tout rompre dans un temple comble. Grand merci à St-Fons et au pasteur Graham Beeston. Yosef hantera nos méditations !



Pierre-Philippe DEVAUX, comédien

